LAS PROVINCIAS
19-2-2010

Así será la verja de Monforte

El Ayuntamiento ultima el concurso para modificar el perímetro del parque

Un diseño neoclásico donde impera la geometría de las barras metálicas servirá para sustituir parte del muro

:: PACO MORENO

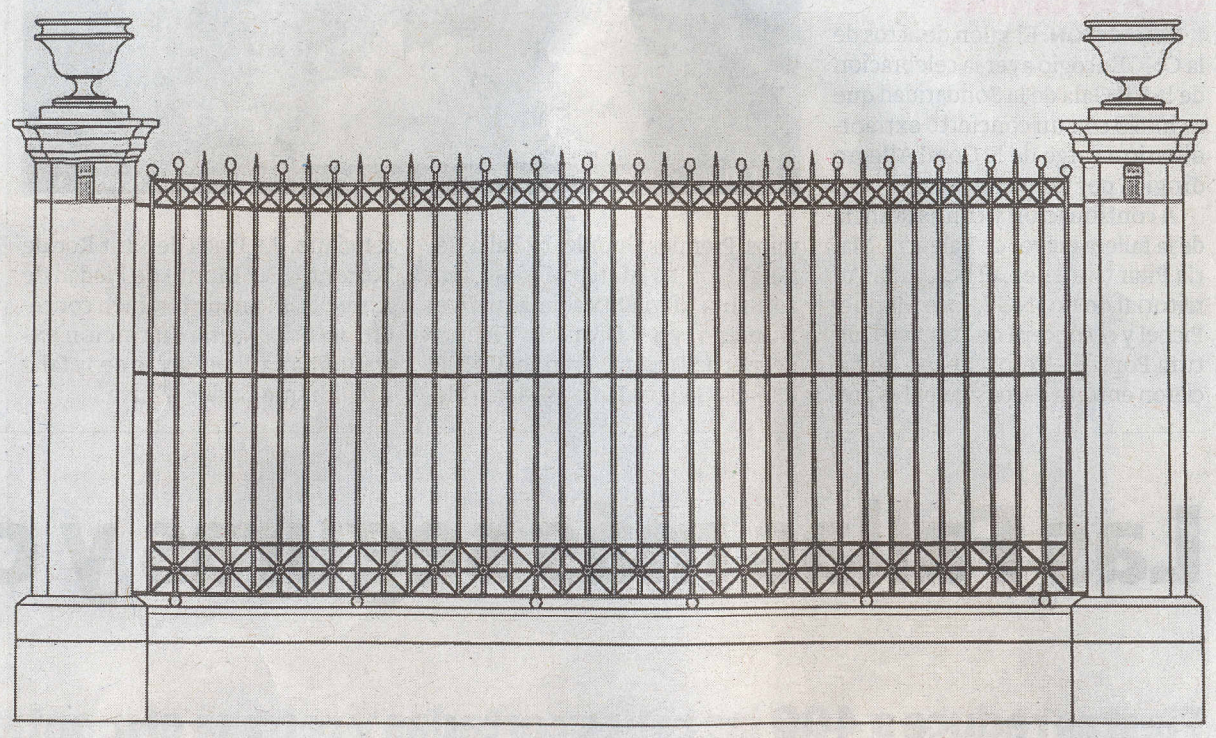
VALENCIA. Una verja de estilo neoclásico, liviana y de un diseño sencillo es el modelo elegido para sustituir parte del muro del jardín de Monforte. El dibujo, al que ha tenido acceso LAS PROVINCIAS, forma parte del concurso que saldrá a licitación dentro de escasas fechas en unas obras que supondrán una inversión de 399.000 euros del presupuesto municipal.

La demolición del muro cuenta con todos los permisos de la Conselleria de Cultura, un paso obligado al ser un jardín protegido. En realidad, la pared que será sustituida por una verja está datada en los primeros años 60, cuando fue necesario reconstruir el parque por la riada que asoló la ciudad.

La verja permitirá, según argumentó en su día el concejal de Urbanismo, Jorge Bellver, airear el interior de una zona verde tan singular, donde hay árboles monumentales en un estado precario por su proximidad con el muro. Sobre los derribos, se mantendrá en pie el tramo que recae a la plaza Legión Española (con ventanas para el mismo propósito que la verja), así como el límite con la clínica Quirón.

Estas obras se complementan con otras de igual calado para el jardín. El segundo plan de ayudas del Gobierno financiará 1,54 millones de euros para la remodelación y saneado del interior del parque. La concejalía de Medio Ambiente prevé mejoras en el pavimento, bordillos y especies vegetales, entre otras iniciativas. En total, la superficie del jardín ronda los 12.000 metros cuadrados, donde confluyen diseños más ordenados de laberintos de setos con árboles de enorme porte, estos últimos en la parte del muro que desaparecerá antes del verano.

La verja tiene un diseño similar a la que rodea los jardines del Real. La descripción que aparece en la guía municipal es que los visitantes pueden encontrar «gran cantidad de bellas estatuas y jarrones, relajantes fuentes ornamentales y figuras de plantas recortadas, árboles y arbustos de gran belleza y antigüedad».



Diseño de la verja que sustituirá a parte del muro del jardín de Monforte. :: LP

Su origen se remonta a uno de los huertos en la zona de extramuros, concretamente al huerto de José Vich, Barón de Llauri. Fue vendido en 1849 a Juan Bautista Romero, marqués de San Juan, que pago por el 80.000 reales.

El marqués encargó al arquitecto Monleón Estellés la construcción del Jardín. Diferentes herencias hace que pase a manos de Joaquín Monforte, de quien toma el nombre desde entonces. Desde 1941 está declarado como jardín artístico nacional y desde 1970 es propiedad del Ayuntamiento.

Contiene 33 estatuas de mármol, algunas de las cuales han resultado dañadas en distintos actos de vandalismo. El Consistorio planea desde hace tiempo la instalación de cámaras de vigilancia y utiliza desde hace años un palacete que recae a la calle Monforte para celebrar las bodas civiles.

El proyecto de sustituir parte del muro por una verja ha recibido críticas de la oposición y de algunas entidades ciudadanas, como la asociación de Amigos de las Plantas y los Jardines, al entender que se desvirtúa el conjunto del parque. Bellver invitó tras conocer estas críticas a que conozcan el nuevo diseño. «Todos los que lo han visto lo han apoyado porque entienden que es beneficioso», aseguró en una reciente comisión de Urbanismo.