



MANIFIESTO DE CASTELLO DE RUGAT. MAYO 2004 LA ALHAMBRA SE MUERE

Los jardines de la Alhambra son los más visitados de España y probablemente del mundo. La esencia de estos jardines, como la de todos los jardines de tradición mediterránea, es su sistema de riego que a través de albercas, acequias y canales inunda las huertas, los jardines y patios del recinto, llegando posteriormente a los cármenes que integran el conjunto palaciego de la Alhambra.

En los jardines de tradición mediterránea el agua no solamente es un elemento útil. Es también y sobre todo parte esencial tanto del trazado como de las sensaciones y emociones que produce.

¿Qué está ocurriendo con el agua en nuestros jardines? Con el pretexto del ahorro del agua se están sustituyendo los sistemas de riego tradicionales por instalaciones de goteo o aspersión con lo cual el agua – alma del jardín- desaparece de nuestros ojos, oídos y manos y convierte el jardín en un espacio banal, carente de sentido, donde lo que queda es un muestrario de plantas y de gomas de plástico.

De esta manera, jardines históricos como el Retiro y la Alameda de Osuna de Madrid, La Granja de San Ildefonso, los Jardines de Aranjuez, el claustro de Guadalupe, los Jardines de Monforte y el Jardín Botánico de Valencia, la Concepción de Málaga o el Cármen de los Mártires de Granada han sufrido la sustitución del sistema tradicional de riego por inundación por los nuevos sistemas de riego a goteo o aspersión lo que produce la mortandad de los grandes árboles y fomenta la propagación de enfermedades entre el resto de la vegetación.

El caso más significativo y doloroso de todo lo anteriormente mencionado es la anulación del riego por inundación en el patio de la Acequia del Generalife y la presencia de aberrantes aspersores sin ninguna justificación posible. Y esto sucede en ¡la Alhambra, Patrimonio de la Humanidad!

Habría que recordar a Xavier de Winthuysen cuando ya afirmaba en 1937:” *Los jardines históricos de España deben ser más para conservarlos que para ensayar reformas; y las restauraciones sólo son admisibles para reconstituir fielmente lo perdido. Además, sería imposible depurarlos ya que cada generación ha ido dejando algo en ellos. Así es, que lo más acertado sería respetarlos tal y cómo han llegado hasta nosotros si son bellos.*”

Asociación de Amigas/os del Jardín Valenciano
Asociación Sevillana de Amigos de los Jardines
Asociación de Amigos del Jardín y del Paisaje de Madrid
Asociación de Amigos del Jardín y del Paisaje de Valladolid
Asociació Cultural Maria Zambrano Sant Joan d’Alacant
Asociación Hespérides de Asturias
Asociación Pro-Comillas de Cantabria
Asociación Granada Histórica y Cultural
Asociación Española de Paisajistas
Grupo ELODEA de Madrid
Fundación Cultural Azzagra de Granada

AJAVVA