

DECRETO

El alcalde de Benicarló quita dos árboles para que su falla instale el monumento

Enric Escuder es vicepresidente de la comisión y su hija es la fallera mayor

Noemí Oms, Benicarló

El alcalde de Benicarló, Enric Escuder, ha firmado un decreto para que la falla la Barraca-Mallois pueda plantar su monumento en la plaza del Convent, frente al Museu de la Ciutat de Benicarló (MUCBE). La comisión había presentado una instancia al ayuntamiento solicitando una solución para su *plantà* atendiendo a los problemas que se presentaban. Finalmente, el alcalde ha accedido, por lo que los plataneros ya fueron retirados ayer por la tarde a la espera de ser trasplantados a la avenida Febrer Soriano. La polémica estriba sobre todo por el hecho de que el alcalde es vicepresidente cuarto de la falla y su hija es la fallera mayor.

El concejal de Gobernación, Juan Lores, anunciaba esta situación en la rueda de prensa para presentar e dispositivo de fallas. En este punto, el edil del Bloc señalaba que esta formación se mostró contraria a la retirada de los dos plataneros de la plaza del convento, pero el alcalde tomó la decisión de firmar un decreto de alcaldía en este sentido. «El Bloc no comparte la postura del alcalde», aclaraba Lores, quien añadía que «el alcalde ha firmado un decreto para retirar dos árboles de la plaza del convento y permitir la *plantà*».

Por su parte, Escuder justificó



LLUÏSA GARCÍA

TRASLADO. Los plataneros ya han abandonado la plaza del Convent para ser replantados en otra calle

la decisión asegurando que «*hacia bastante tiempo que se planteaba la apertura de vistas en la plaza del convento*» con el fin de mejorar la visibilidad del museo como bien de interés cultural y, sobre todo, con la mirada puesta en el verano, que es la época en la que el recinto recibe más visitas.

En este sentido, la época veraniega es cuando los árboles tienen

más hojas e «*impiden la visión de la fachada del convento*», por lo que se marcó una proyección desde la esquina interior del convento y la

■ **El primer edil dice que era una medida ya planteada para dar visibilidad a la plaza**

casa del chaflán que afectaba a dos de los árboles. Según el primer edil, el tema fue encomendado a la técnica del museo para que emitiera un informe que resultó ser favorable y que planteaba, del mismo modo, la posibilidad de reubicar otros árboles de la plaza, «*por lo que desde el punto de vista de la afición del patrimonio no había ningún obstáculo*».