

Las excavaciones del Real servirán para “restañar heridas”, según Boira

El descubridor de los planos del Palacio defiende la idoneidad de la intervención

NAGORE OTSOA / SARA ESTER RUIZ
MÁSTER GESTIÓN CULTURAL

Memoria histórica contra Naturaleza. El proyecto de excavación del Palacio del Real en los jardines de Viveros ha suscitado el enfrentamiento de estas dos ideas. Por un lado, el descubridor de los planos originales en París, Josep Vicent Boira, afirma que sería “una manera de restañar heridas con respecto a lo que fue un derribo injusto”, mientras que Santiago Grisolí, presidente del Consell Valencià de Cultura considera que las labores “son innecesarias por dañar el patrimonio arbóreo de los jardines”.

El “inesperado descubrimiento” de los planos en el año 2006 en el archivo personal del mariscal Suchet, gobernante francés de Valencia tras la invasión napoleónica, reabrió el debate sobre la recuperación del Palacio y su historia después de que en 1986 salieran a la luz parte

de los restos en las obras realizadas en la Calle General Elfo.

Se prevé que la intervención se comience a partir del mes de abril, tendrá una duración no superior a 7 meses e intentará rescatar unos 70

■ El Ayuntamiento adjudica el proyecto a la empresa EMR, que ya restauró la Lonja y la Basílica y los puentes históricos

metros de la fachada del Palacio. Este proyecto se financiará con el “Fondo Zapatero” de Ayudas a los Ayuntamientos y supondrá una inversión de 1,2 millones de euros.

Para Boira, “el Palacio fue uno de los edificios más emblemáticos de la ciudad en toda su historia, junto con la Catedral, la Lonja y la Gene-

ralitat, y para algunos cronistas de la época era superior al de Madrid. Por tanto, una campaña que saque a la luz los restos del edificio, me parece una decisión muy acertada”. Por el contrario, Grisolí defiende “señalar el espacio mediante monitores y paneles informativos, además de hacer un itinerario marcado por la ubicación de los restos arqueológicos sin que ello suponga el levantamiento del jardín”, ya que en el año 2007, el CVC solicitó la declaración de BIC (Bien de Interés Cultural) de los Viveros en su doble condición de Lugar y Jardín Histórico.

EMR, la misma empresa encargada de la restauración de la Lonja, la Basílica de Valencia y los puentes históricos del antiguo cauce del río, es la seleccionada para llevar a cabo los trabajos de excavación, restauración y musealización de los restos. Esta intervención se basará en el conocimiento topográfico y planimétrico, así como en las excavaciones anteriores del lugar para que el

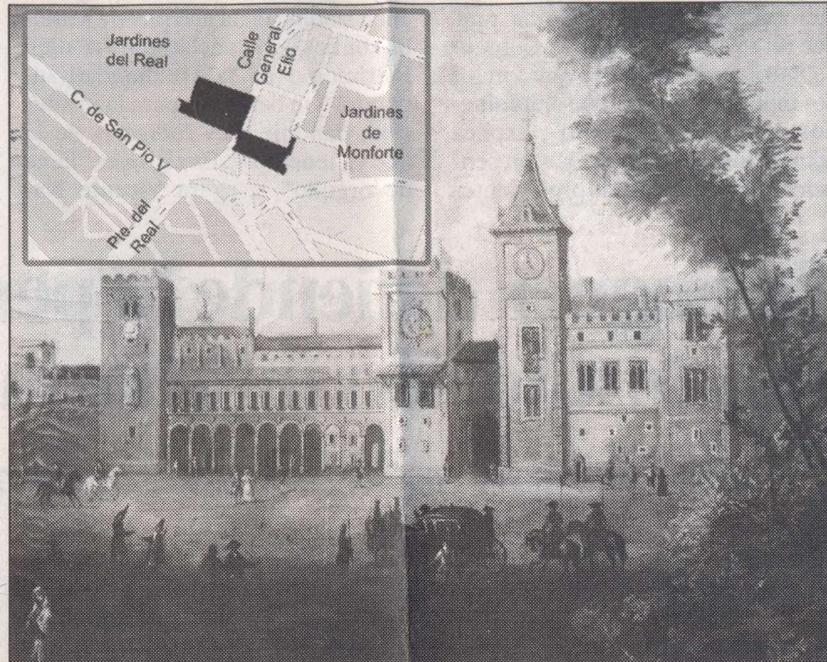


Imagen histórica y localización actual del Palacio Real.

F. NÚÑEZ

daño al arbolado sea mínimo y contará con un gran número de especialistas, entre arqueólogos, restauradores, topógrafos, etc. Boira confía plenamente en la experiencia del Departamento de Arqueología Municipal y afirma que la gestión del proyecto se encuentra “en buenísimas manos”.

El Palacio del Real, también conocido como el Palacio de las 300 llaves por el número de habitacio-

nes que llegó a tener, fue destruido por las tropas españolas en 1810, por supuestas razones estratégicas.

Este edificio nació como finca de recreo musulmana y fue residencia de los monarcas. Según los estudiosos, se trataba de un edificio formado por dos cuerpos, el palacio viejo (antigua almoina reformada, objeto de la restauración) y el palacio nuevo (ampliación de nueva planta).